

東京アクアシンフォニー事業報告書（案）

東京アクアシンフォニー実行委員会（旧：ODAIBA ファウンテン（仮称）実行委員会）は、令和 7 年 9 月 12 日付けで締結し、令和 8 年 2 月 13 日付けで変更した「東京アクアシンフォニーの演出事業等の実施に関する基本協定」及び令和 7 年 9 月 12 日付けで締結し、令和 8 年 2 月 13 日付けで最終変更した「東京アクアシンフォニーの演出事業等の実施に関する年度協定（令和 7 年度）」に基づき、東京アクアシンフォニー事業（以下『本事業』という）を実施した。本事業実施にあたっては、以下全 6 回の総会、1 回の企画審査会及び 1 回の業者等選定委員会を開催した。

1 総会の開催

会議名	開催日時・会場	内容
令和 7 年度 第 1 回総会	令和 7 年 9 月 12 日（金） 10 時 30 分から 11 時まで	● 議事 (1) ODAIBA ファウンテン（仮称）実行委員会の設置について (2) 諸規程の制定について (3) 事業計画及び予算書について (4) 協定書について ● 報告事項 - 今後のスケジュールについて
令和 7 年度 第 2 回総会	令和 7 年 9 月 19 日（金） 14 時 30 分から 15 時まで	● 議事 (1) ODAIBA ファウンテン（仮称）実行委員会演出関連準備業務委託 仕様書及び募集要領について (2) 企画提案審査委員会設置要領について (3) 令和 7 年度 ODAIBA ファウンテン（仮称）協賛金要綱について ● 報告事項 - 今後のスケジュールについて
令和 7 年度 第 3 回総会	令和 8 年 1 月 23 日（金） 10 時 30 分から 11 時まで	● 議事 (1) 協賛について (2) 業務委託契約について ● 報告事項 - 今後のスケジュールについて
令和 7 年度 第 4 回総会	令和 8 年 2 月 12 日（木） （書面開催）	● 議事 (1) ODAIBA ファウンテン（仮称）協賛要綱の改正

		について (2) 令和 7 年度事業計画等の変更について (3) 令和 7 年度業務委託について
令和 7 年度 第 5 回総会	令和 8 年 2 月 13 日（金） （書面開催）	● 議事 (1) ODAIBA ファウンテン（仮称）の正式名称の決定について (2) 正式名称の決定に伴う各規程の改正等について
令和 7 年度 第 6 回総会	令和 8 年 3 月 30 日（月） 13 時から 13 時 30 分まで （オンライン開催）	● 議事 (1) 東京アクアシンフォニー実行委員会財務規程（改正案）について (2) 令和 7 年度 ODAIBA ファウンテン（仮称）プログラム作成業務委託の契約変更（案）について (3) 令和 8 年度事業計画（案）及び予算書（案）について (4) 東京アクアシンフォニーの演出事業等の実施に関する年度協定（令和 8 年度）（案）について (5) 令和 8 年度東京アクアシンフォニー演出関連業務委託（案）について (6) 令和 8 年度東京アクアシンフォニープログラム作成業務委託（案）について (7) 令和 8 年度東京アクアシンフォニー実行委員会ホームページ保守管理業務委託（案）について

2 企画審査会及び業者選定委員会の開催

会議名	開催日時・会場	内容				
令和7年度 第1回 企画提案審査 委員会	令和7年11月11日（火） 15時から17時まで	● 契約件名 令和7年度 ODAIBA ファウンテン（仮称）演出関連準備業務委託諸規程の制定について ● 審査結果 <table><tr><td>株式会社博展</td><td>株式会社東北新社</td><td>株式会社電通ライブ</td><td>株式会社テレビ朝日</td></tr></table> 284点 368点 418点 （辞退） ● 評価のポイント 株式会社電通ライブの提案は、審査7項目のうち、実施体制や全体趣旨、企画内容等6項目において審査委員の合計評価点が最高得点になるなど、総合的に最も高い点数を得た。	株式会社博展	株式会社東北新社	株式会社電通ライブ	株式会社テレビ朝日
株式会社博展	株式会社東北新社	株式会社電通ライブ	株式会社テレビ朝日			
令和7年度 第1回	令和8年2月18日（水） （書面開催）	● 付議案件 令和7年度 ODAIBA ファウンテン（仮称）実行委員				

業者等選定 委員会		会ホームページ構築委託 ● 入札参加希望者 1 株式会社京王エージェンシー 2 株式会社アクロスペイラ 3 株式会社 JTB コミュニケーションデザイン ● 指名業者 1 株式会社京王エージェンシー 2 株式会社アクロスペイラ 3 株式会社 JTB コミュニケーションデザイン
--------------	--	---

3 事業内容

(1) 令和7年度 ODAIBA ファウンテン(仮称)演出関連準備業務委託

・概要

東京都が臨海副都心のプレゼンス向上と更なる発展に向け、一層の賑わいを創出するため、まちをあげた取組として、令和7年度末にお台場海浜公園に新たなランドマークとして整備した「東京アクアシンフォニー」について、演出に関連する業務を委託した。

・委託内容

①演出関連業務

- ・演出コンセプトの設定（事業目的・ストーリー案の策定）



- ・噴水演出プログラムの作成（2プログラム以上、DMX制御、楽曲権利処理含む）

A. ドラゴンクエスト「ロトのテーマ」「そして伝説へ」（権利元：有限会社スギヤマ工房 / 作曲：すぎやまこういち / 演奏：東京都交響楽団）



【紹介文】

「ドラゴンクエストIII そして伝説へ…」の冒険が始まるアリアハン大陸。壮大な世界観を、水の動きでダイナミックに描き出します。広大なアリアハンの大地を思わせる噴水のうねりや、特徴的なシンパルのアクセントに合わせてスプラッシュ噴水の噴出音をシンクロさせることで、楽曲と噴水の一体感を演出しています。

夜間のライティングは、ゲームに登場する『ゴールド』や『ちいさなメダル』をイメージしたシャンパンゴールドを基調に、『スライム』を想起させる鮮やかなブルー、アリアハンの大空や大海原を象徴するスカイブルーやオーシャンブルーを差し色として配置。色彩のコントラストが、ドラゴンクエストの世界観を鮮やかに浮かび上がらせています。

時にゆったりと雄大に、時にリズミカルで激しく。噴水・音・光が織りなすストーリーの中で、ドラゴンクエストの“冒険”を存分にお楽しみください。

B. SAKURA FUBUKI（和楽器をテーマとした新録曲）



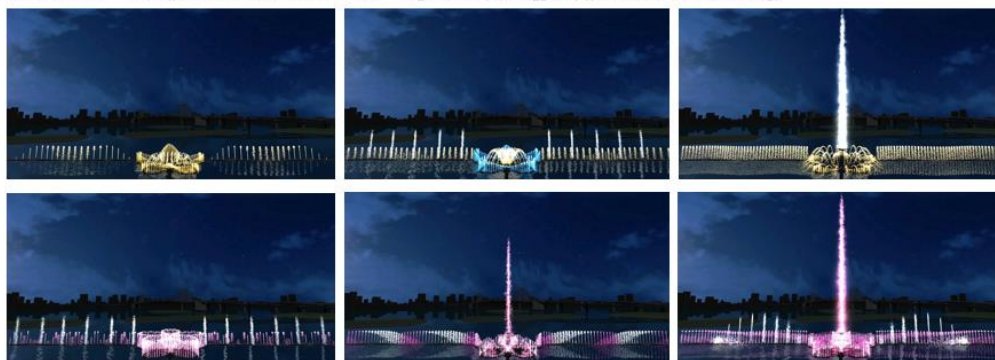
【紹介文】

和楽器の力強い響きに応答するように水が躍動し、三味線の鋭い旋律、篠笛や尺八の澄んだ音色に合わせて、噴水がまるで舞い踊るかのよう表情を変えていきます。繊細さと優雅さ、そして迫力を兼ね備えた水の動きが、楽曲の世界観を立体的に描き出します。クライマックスでは音楽の高鳴りとシンクロし、空へと突き抜ける高射噴水が一気に打ち上がり、圧巻のフィナーレを迎えます。

夜間のライティングは濃淡さまざまな桜カラーを散りばめ、桜が舞い散る情景を光で表現。光の明暗やストロボ効果が楽曲の力強さを際立たせ、桃色から白へと駆け抜けるグラデーションが疾走感と桜吹雪のような広がりを生み出します。三味線の速弾きに合わせて鼓動する光の瞬きと、ダイナミックな噴水の動きの一体感をお楽しみください。

・イメージ動画等を活用した演出プログラムの協議・作成

■3DCGのイメージ（上段：「ドラゴンクエスト『ロトのテーマ』『そして伝説へ』」、下段：「SAKURA FUBUKI」）



■楽曲の選定、演出方向性の策定にあたって、お台場学園生徒会の皆様へヒアリング。その後、各コンテンツホルダーと楽曲使用にあたっての調整を実施した。

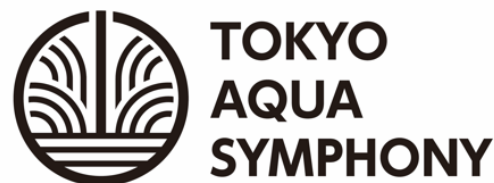


■上演開始前に現地における試運転を実施。実際に3DCGにて事前確認いただいた内容を見ながら最終的な微調整等を実施した。



②ロゴ作成業務

・東京アクアシンフォニーのロゴ案 3 案作成



③イベント等との連携提案

・地域イベント等との効果的な連携企画・提案

年間を通してイベントの宝庫である臨海副都心エリアにおいて、そのエリア特性(立地メリット)を生かして、東京アクアシンフォニーを盛り上げるとともに、各イベントへも相互送客・相乗効果が生まれるようなコラボレーション等を検討した。											
年末年始	夏フェス				ハロウィーン				クリスマス		
1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
春:チューリップフェスティバル 「臨海副都心チューリップフェスティバル」の期間中、噴水ショーで花をテーマにした演出に。花畑とファウンテンが一体となり、お台場の春を象徴する華やかな光景を創り出す。											
夏:ULTRA JAPAN EDMの世界的フェス「ULTRA JAPAN」の期間中、ファウンテンをフェスの一部として活用。DJの音楽に合わせて、ファウンテンが光と水を激しく噴き上げ、会場の一体感を高める。											
秋:海の灯まつり 砂浜にキャンドルアートが広がる「海の灯まつり」の期間中、キャンドルの優しい光に合わせて、ファウンテンの噴水が幻想的な光の演出で地上絵を彩り、ロマンチックな雰囲気を作成。											
秋:ランニングイベント 「有明・お台場リレーマラソン」等のランニングイベントのゴール地点にファウンテンを設定。ランナーがゴールするタイミングで、ファウンテンが祝福の噴水ショーで出迎える。											
冬:お台場レインボー花火 12月に開催される「お台場レインボー花火」に合わせて、ファウンテンと花火のシンクロショーを実施。空中の花火と地上の噴水が一体となり、より壮大でドラマチックな冬の夜景を創出。											
コミックマーケット 東京ビッグサイトで開催される「コミックマーケット」に合わせて、アニメやゲームのテーマソング等とコラボした特別な噴水ショーを実施し、来場者との一体感を創出。											

(2) 令和 7 年度 ODAIBA ファウンテン（仮称）実行委員会ホームページ構築委託

・概要

ODAIBA ファウンテン（仮称）実行委員会が運用するウェブページ（<https://funsui.tokyo.jp/>及び<https://funsui.tokyo.jp/saishin>）の既存情報を移行し、新規コンテンツを盛り込んだトップページを含む新規ページを追加制作することで、噴水の魅力や演出スケジュール等を視覚的に分かりやすく提供する新規ウェブサイトを構築する業務を委託した。

・委託内容

①サーバー・CMS 構築

- ・ Azure 等自治体利用実績のあるクラウド環境で WEB サーバーを構築し、24 時間 365 日連続稼働を実現
- ・ CMS 導入（国・自治体導入実績あり、サポート保証付き製品）
- ・ ドメイン取得、SSL 証明書インストール、既存サイトからの自動リダイレクト設定
- ・ 本番環境での正常動作確認後、令和 8 年 3 月 31 日まで管理運営を実施

②ページデザイン・機能

- ・ 噴水の魅力を最大化するビジュアルデザイン（写真・動画の大きな表示エリア）
- ・ スマートフォン対応、アクセシビリティ配慮
- ・ 公開ページデザインは実行委員会と協議の上決定
- ・ 東京都公式ホームページ運営要綱・統一基準に準拠

③主な機能

- ・ トップ画面：当日の稼働状況をリアルタイムで提供



・ 噴水演出プログラム紹介ページ

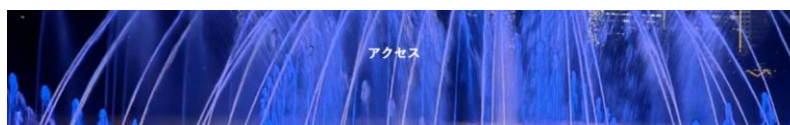


・プログラムスケジュール揭示

3月		2026年4月					5月	
月	火	水	木	金	土	日		
		1	2	3	4	5		
		上記スケジュール	上記スケジュール	上記スケジュール	上記スケジュール	上記スケジュール		
6	7	8	9	10	11	12		
		上記スケジュール	上記スケジュール	上記スケジュール	上記スケジュール	上記スケジュール		
13	14	15	16	17	18	19		
		上記スケジュール	上記スケジュール	上記スケジュール	上記スケジュール	上記スケジュール		
20	21	22	23	24	25	26		
中止退席	中止退席	中止退席	中止退席	中止退席				
上記スケジュール	上記スケジュール	上記スケジュール	上記スケジュール	上記スケジュール	上記スケジュール	上記スケジュール		
27	28	29	30					

上演スケジュールが表示されていない日は未定です。スケジュールは順次更新していきます。

- ・アクセス情報（Google Map 埋め込み）



〒135-0091 東京都港区台場1丁目4
ゆりかもめ線「新町駅」徒歩3分
「新町海岸公園駅」徒歩10分
りんかい線「東横手レポート駅」徒歩10分



・協賛者バナー・事業紹介、協賛金募集ページ

SPONSOR

協贊者



協賛企業速見科

この機軸の1996年10月「東京・アジア・アフリカ」の国際会議にサトウハチローが参加して、海外からの注目を浴びた。この機軸の東京に於いては、

協賛会報《物産》(2020年5月23日現在)(協賛会編纂 99社)

¥ 21,100,000

- 日本製造業のグローバル化への対応策
- 中国製造業のグローバル化への対応策

- ・お問合せフォーム、SNS シェアボタン設置

お問い合わせフォーム

01

お問い合わせ内容の入力

02

入力内容の確認

03

受付完了

ご質問やご相談、ご要望などがございましたら、下記フォームよりお問い合わせください。
ご入力いただいた内容を確認し、担当者よりおり返しご連絡いたします。

お客様情報を入力してください

お名前

姓

名

フリガナ

セイ

メイ

姓 (必須) 姓

セイ (必須) 姓

④運用・保守

- ・クラウド環境設定資料、移行管理表、アクセシビリティ試験結果・診断レポート
- ・操作マニュアル（編集者用・管理者用）、運用保守計画書
- ・障害発生時の復旧体制（6 時間以内復旧、代替措置）、自動バックアップ（世代保持 7 以上）
- ・セキュリティ対策（WAF、SSL、IPS/IDS 等）

（3）その他

・令和 7 年度 ODAIBA ファウンテン（仮称）実行委員会に係る税務顧問業務委託

- ①契約期間 令和 7 年 11 月 28 日から令和 8 年 3 月 31 日まで
- ②委託先 税理士法人あおやま
- ③委託内容 実行委員会が対象とする会計の運営に当たって、事業を開始するための税務署への各種届出書を作成するとともに、消費税及び法人税等の税務業務、税務書類の作成、その他税務業務（以下「税務業務」という。）について、不明な事案が生じたときに、実行委員会の要請に基づき、適法・適正な処理方法等に関して実行委員会に教示・助言を行った。

・令和 7 年度東京アクアシンフォニー実行委員会に係る税務代行委託

- ①契約期間 令和 8 年 3 月 12 日から令和 8 年 3 月 31 日まで
- ②委託先 税理士法人あおやま
- ③委託内容 令和 7 年度の実行委員会が対象とする会計に係る消費税及び法人税等の申告に必要な仕訳日記帳、合計残高試算表、総勘定元帳、補助元帳を作成し、提出した。